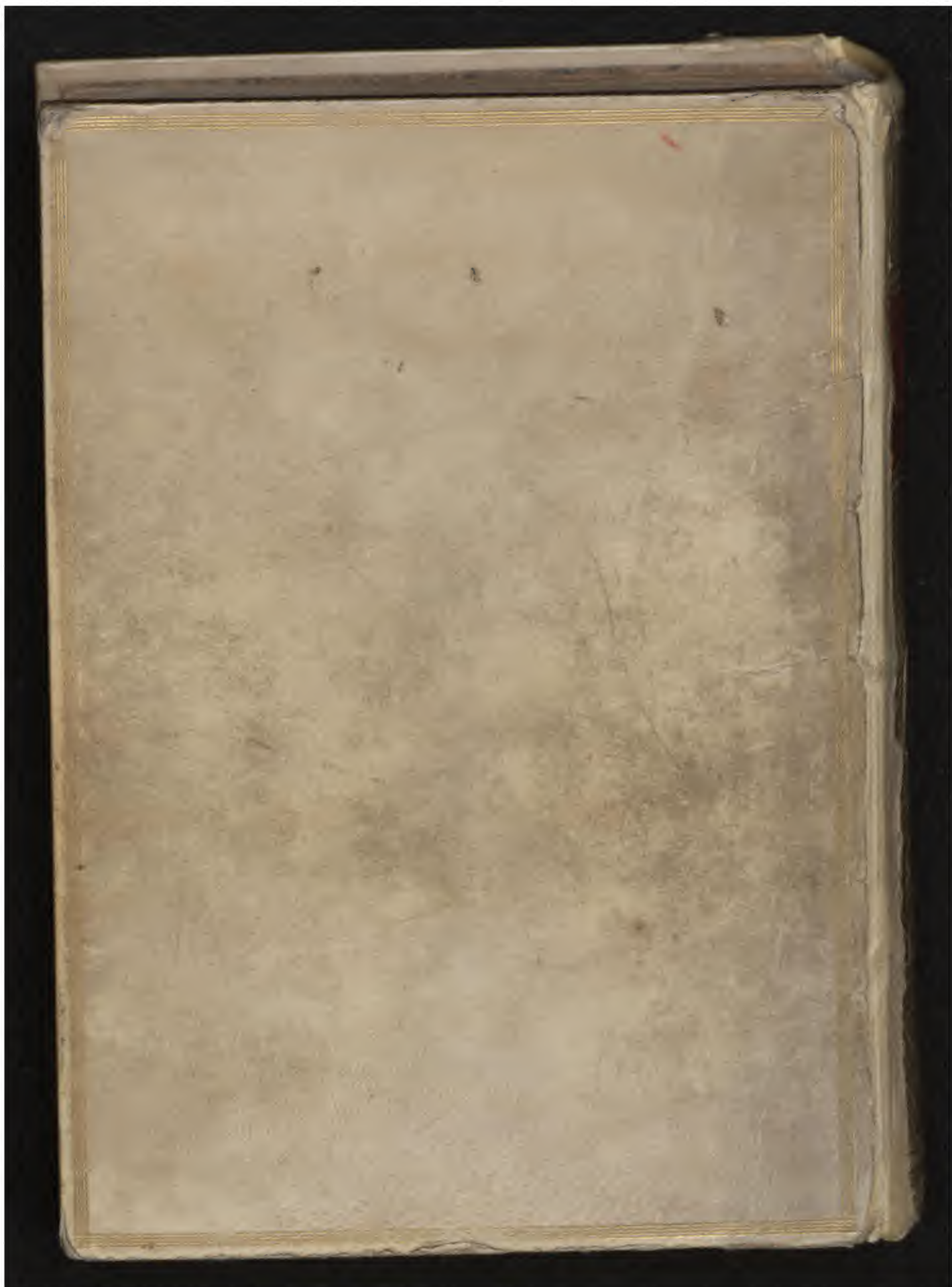




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.2.1.





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.2.1.



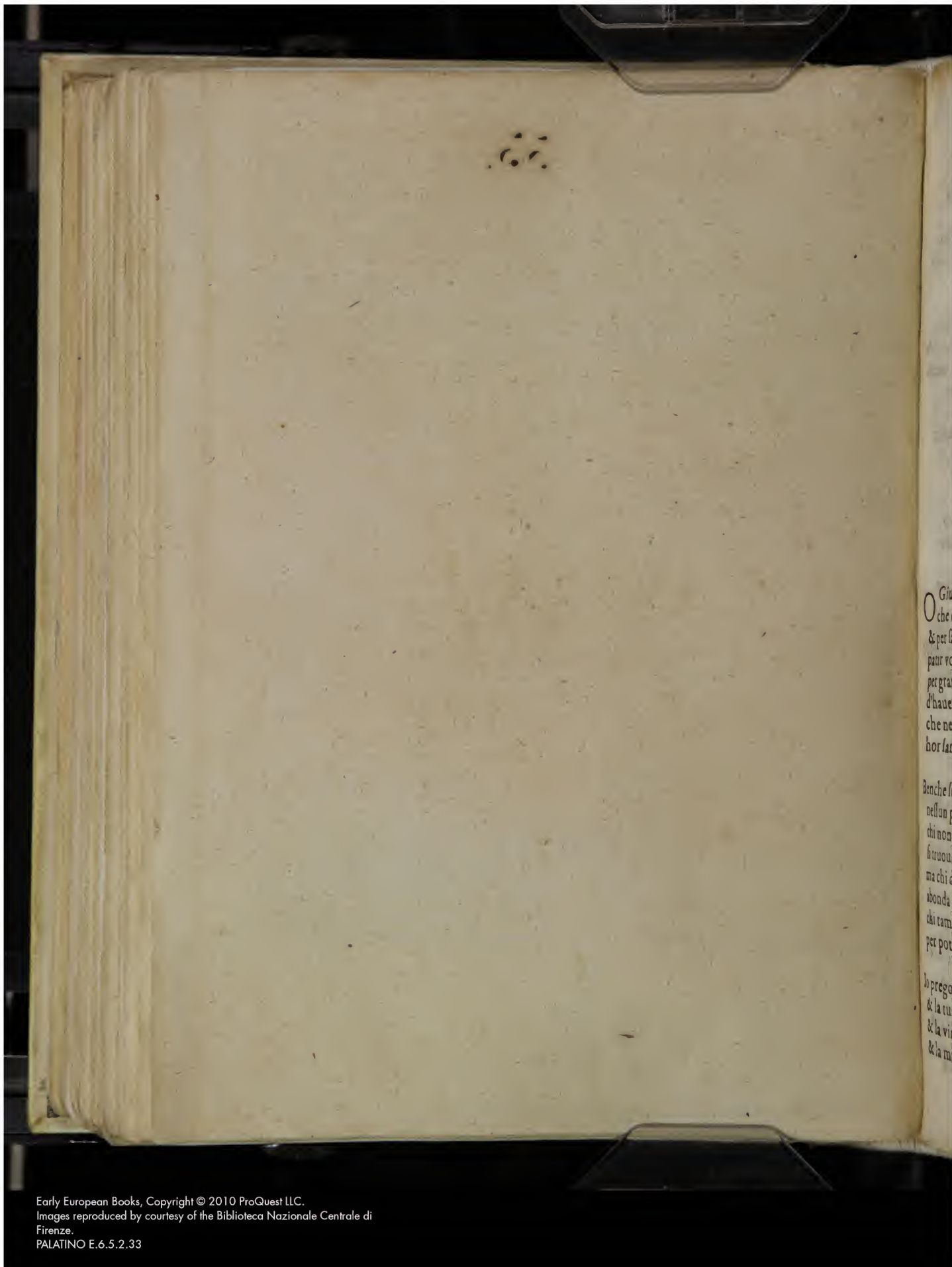
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.2.1.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.2.1.

55.

168



O che c
& per la
pau vo
per grat
d'haver
che nel
hor lat

benche se
nellan p
chinon
furuoua
ma chi d
abonda
chi rami
per pote

lo prego
& la tua
& la vic
& la mi

169
Legenda diuota del Romito de Pulcini.
Cauata dalla Vita de Santi Padri.



O Giusto padre onnipotente Iddio
che ci creasti a tua similitudine
& per saluarci dal nimico rio
patur volesti tanta amaritudine
per grande amore & per sommo desio
d'hauerci nella tua beatitudine
che nel profondo dannati sauamo
hor faren salui pur che noi vogliamo

Benche senza tua gratia & tuo aiuto
nessun principio puo hauer buon fine
chi non ricorre a te come e douuto
si truoua come un orbo in fra le spine
ma chi del tuo timore e proueduto
abonda nelle tue gratie diuine
chi tama teme di douerti offendere
per poter ne celesti chori ascendere.

Io prego la tua somma sapientia
& la tua carita in estimabile
& la virtu & la somma potentia
& la misericordia in effabile

che alla mia mente va tanta scientia
ch'io possa dire di tua virtu laudabile
& dimostraci il sommo ualore
in quanti modi chiami il peccatore

Et ben che molte uolte la letitia
dalcuna gratia & poi ci da tormento
ma la tua santa & diuina giustitia
a ogni cosa ha buon prouedimento
perchel nimico e pien dogni malitia
con mille modi sempre sta attento
& molte volte ci dimostra un bene
& per seguitarlo torna in danno e pene

Ma chi si fida nella tua mercede
& dogni tuo volere e paziente
chi tama con diritta & pura fede
del tuo ben fare al fine non si pente
& questo per essemplio assai si vede
dell'anime che son del mondo spente
che son uenute alla tua santa gloria
hor nel tuo nome seguiro l'istoria

YYY



Io prego chi ha l'animo gentile
che alquanto ponga qui la sua fermezza
& non riputi questa opera uile
ma sol virtù & somma gentilezza
che l'omo che sapiete, e sempre humile
& tutte le virtù ama & apprezza
& sempre si diletta di seguirle,
sia doue sia, o per ualle, o per uille

Io uoglio entrar pel dritto camino
dando alla bella historia seguitone
trouo che per antico un contadino
amaua Iddio con grande affettione
hauendo molta roba a suo domino
assai bestie & buone possessione
& con la donna sua uiueua in pace
ma sol un duolo lo tenea in contumace

Costui che si uedeua ricco & sano
& la sua donna assai giouane, & bella
& pargli quel che fa sudare in uano
& ipetto con la sua donna fauella
fa che non habbi misera la mano
a far bene alla gente pouereila
pregando Iddio che ci cani di duolo
che sia contento di darci un figliuolo

Inanzi io non vorrei tanta ricchezza
ueggendomi in uecchiar & senza ereda
& ipelle volte con gran tenerezza
pregando quello Iddio che gliel conceda
per sua benignita tanta allegrezza
che liberi il suo core di questa preda
cioe che ponga fin a tanta doglia
che d'un figliuolo contenti la sua voglia

Hauendo pure un gran tempo durato
perseuerando in questa uolunta
piacque al signor che fusse consolato
hauendo pur de suo prieghi pietà
egli hebbe con la donna ingenerato
vn figliuol matchio di tanta belta
che quādo nacque l'allegrezza ch'ebbono
a pena mille lingue lo direbbono

Sapete che la cosa assai bramata
hauendola poi se ne fa stima
chi ha la cosa assai desiderata
parli esser del la ruota in su la cima
& liene testimon chi la protia
se dice il uero, o mentela mia rima
che molte volte per un gran contento
si perde la ragion el sentimento

Con molta festa quel figliuol solleua
con grande studio e gran sollecitudine
la madre, el padre altro Dio nō uedeua
non sperando piu amaritudine
ognuna cosa piu ui sarendeua
molto dispiace a Dio la gratitudine
tanto lamaua el padre con disio
che non si ricordaua piu di Dio

Ma lo eterno signore non e ingrato
che ci vuol d'ogni ben remunerare
colui el punira d'ogni peccato
però si vuol guardar di non errare
vedete costui la dimenticato
per lo figliuol lassato ogni ben fare
vedete in quanto error costui tralcorre
per la salute sua glie le vuol torre

E gliera prima gran limosiniere
& pel figliuol ne diuento auaro
solea, della douria hauer piacere
hor orre ch'ogni cosa fusse caro
chi fa quel che non debbe e ben douere
fel dolce gli diuenta poi amaro
sendo il figliuolo in età di tre anni
si uolse l'allegrezza in grandi affanni

Senza la uolonta del Creatore
non si uolge del arbor una foglia
perche glie giusto & dritto signore
& mai senza cagione ci da doglia
con uari mali ci caua d'errore
benche alle volte dispiace alla voglia
& paranci crudel tue discipline
ma Iddio fa ogni cosa a buon fine

Nel tempo della dolce primavera
quando ripien di fronde ogni poggetto
& di fiori ciascuna riuiera
essendo quel fanciul giro toletto
a cor di uari fiori che quiui nera
& quando fu all'entrare d'un boschetto
folto di sterpi & di fronde era cupo
di fatto giunse quiui un fiero lupo,

Et quando uide quel lupo uenire
si volle indietro & comincio a gridare
in uerlo casa uoleua fugire
ma lui poteua poco za aspettare
quel Lupo el prese a punto nel uestire
drieto da basso & non hebbe accarnare
& come un'agnellino in su la schena
se lo getto che non gli dette pena

Et dettela alla china col capo alto
si come eglie de lupi sempre usenza
che par che corra pur sopra vno smalto
come un gran cerbio, ma poco finalza
se non chalcuna volta spicca un salto
per passar qualche siepe o qualche balza
ma il fanciul la sua mamma chiamaua
piangendo forte che si disperaua

Bra la madre uscita d'un foslato
& su ne lo scopetto apunto arriua
dou'ella haueua quel banbin lasciato
& la sua uoce & quel pianto sentiuu
riugltoffi col core spauentato
& grida, & corre oue la uoce udiua
& piange & chiama questo suo figliuolo
& uide il lupo che nel porta a uolo

Quand'ella uidde quella cruda fiera
che con le zanne teneua il suo core
vedendonel portare en che maniera
ognuno pensò quiui al suo dolore
come anima dannata si dispera
gridando ua con ueloce furore
& non si cura di graffiarli o pugnere,
& crede il lupo col fanciul raggiugnere

El suo marito era poco lontano
lente & conosce el gridar della moglie
ben si penso che qualche calo strano
fusse accaduto come spesso incoglie
pensando il male & non penso inuano
difatto fu ripien damare doglie
quando senti come il figliuol ferito
giu per un balzo cadde tramortito

Era quel lupo entrato in vn burrone
doue si pensa quella preda goda
& la sua donna con gran passione
correndo glierà già presso alla coda
all'hor u'apparue un feroce Leone
& co gli artigli sua el lupo annoda
el lupo per temenza el bambin lascia
che col Leone vedeua poca grascia

Parue el Leone un razzo d'un baleno
piglio il fanciullo & via fu dispartito
la donna pel dolor si uenne meno
com'era interuenuto al suo marito
a quel Leone spacciaua el terreno
& dentro un gran deterto ne fu ito
& porto quel fanciul nuoua cauerna
si come piacque a quel che ci gouerna

Hor ritorniamo a quel misero padre
che sera con gran doglia risentito
& ua mugliando in quelle selue ladre
douera il suo figliuol tuto rapito
& riscontroffi in la misera madre
senza el figliuolo & non sa doue e ito
la donna hauea nel cor tanto martire
che pel gran pianto nulla non puo dire.

El pouero marito piange & prega
dimmi qual cosa per lamor di Dio
la dōna con singhiozzi & pianti allega
da vn Lion portar ne lo vidd'io
insino in terra il pouero huom si piega
quando egli intese el fin cotanto rio,
e tanto del figliuol gli duole encreisce
che quasi della mente affatto gli esce

A 2

Hor pensi chi ha l'animo pietoso
il gran dolor & duol di questa coppia
pensi che pace pensi che riposo
possono hauer anzi il lor core scoppia
perche ciascun di lui era bramoso
quanto piu pensi la pena raddoppia
& pur conuenne che se longhiotissimo
quel amaro boccon ben che tossissino

Poi che si uede quel figliuol perduto
gli era alienato un po la passione
conobbe in quanto error era caduto
& torna a Dio con grande affettione
el benigno signor col suo aiuto
al fine lo condusse a saluatrone
l'anima sua nando in uita eterna
hor torniam del fanciullo alla cauerna

Guardate quanto Iddio e giusto & buono
& se paga ogni di fra settimana
costui mettea Dio in abbandono
per quel figliuol ben ha la mente vana
pero Iddio gli mando questo suono
per farlo rientrar nella via piana
si come fece che per questa pena
ritorni a Dio come fe Maddalena

Questo si uede & certo si puo credere
che Dio possa far quello che lui piace
& ogni cosa de, da lui procedere
nostro riposo & nostra contumace
e volse a quel banbin gratia concedere
che lo teruissi con amor verace
con penitencia & con gran diuotione
senza conoscimento di persone



Fu volonta di Dio che fusse preso,
prima dal lupo, & poi da quel Leone
che nel porto nel deserto di peso
senza fargli niuna offensione
era vn Leone vn Angelo discreto
dal ciel mandato per questa cagione
in forma di Leone laccompagnaua
in sino in quindici anni il nutricaua.

Et se alcun si facesse marauiglia
che questo non possa essere & pur fa
per uoler di colui che ci consiglia
che guida & regge per la sua virtù
eglie il signor, & noi siam sua famiglia
di questo e non si de stare infra du
che possa quel che vuole egli credibile
che la potentia sua puo impossibile

Essendo di dodici anni il giouinetto
futo nutritto dal santo Leone
& tutto pueritia era in effetto
& cominciava haue discretione
pensando un di fra se nel suo concetto
se delle bestie nascon le persone
& come e gliera quiui capitato
che padre, e madre hauea dimenticato

Piacque al Signor che l'angel gli parlasse
in angelica forma e non di fiera
el nascimento suo gli apparellasse
come ui fu condotto in che maniera
& che altra habitation piu non cercasse
che la salute sua proprio quiui era
detto spari quella forma terribile
& l'Angel gli parlo chiaro & visibile

Sappi che io t'ho in questo luogo tenuto
ben dodici anni al seruigio di Dio
& mai altri che me non hai veduto
hor fa che tutto quanto il tuo desio
sia di seruire a Dio come e douuto
& non pensar gia altro al mondo rio
che la vita del mondo e vn baleno
& la gloria di Dio non uien mai meno

Non esser pigro all'offitio diuino
non dare al corpo mai consolatione
non lasciar mai la notte el mattutino
non cauar l'hore mai della stagione
non uscir mai di questo boschetto
non dar mai alla mente suagatione
non t'increzca far la disciplina
non lasciar mai la sera & la mattina

Non creer che nel cielo un santo sia
che non si sia per Dio affaticato
non creer che'l figliuol di Zacheria
sia per piacer del mondo in ciel andato
ma con affanni pena e ricadia
per uari modi ognun martirizzato
hor chi sostenne piu pene che il resto
che in croce volse di noi far acquisto

Guardati da gl'inganni del demonio
non ti lasciar dar ber co le sue ampolle
dogni malitia eglie maestro idoneo
& tempra a chi fa bene dintorno bolle
ue quanti strati se di santo Antonio
& mai al suo voler contentir volle
per esser con Iesu nel suo conspetto
rimanti che da Dio sia benedetto

Vede costui che languol e sparito
& e rimasto nel deserto solo
paruechel core gli fusse punto & trito
& ghiaccia & luda per affanno e duolo
cosi piangendo ha il viso impalidito
in terra singinocchia el cuore auolo
mandollo al cielo e ringratia Giesu
el prega che gli dia tanta virtu

Che faccia il suo voler mentre che dura
in questa vita & diegli tal fortezza
che non habbia temenza ne paura
di far al corpo suo nessuna asprezza
& perche al fine l'anima sicura
sia di salire alla superna altezza
cosi di giorno in giorno viene orando
infin in trent'anni ben perseverando

Et ogni giorno l'angel discendeua
dal ciel, & vn bel pan gli presentaua
& con gran santita costui uiueua
& con gran diuotion sempre adoraua
pensando un di la uita che teneua
in vanagloria seco si leuaua
& disse io non fei mai peccato alcuno
io debbo esser miglior che sia veruno

I ho qui fatta tanta penitentie
ch'io non credo ch'al modo un'altro sia
che sia viuuto con tanta astinentia
senza peccato scandolo o resia
molto dispiacque alla somma potentia
questa sua falsa mala fantasia
perche si rauedesse & non errasse
permisse che'l nimico lo tentasse.

Ben sai che in questo comparì l'amico
in forma di diuoto & buon Romito
che pare un santo quel fallo nimico
& giunse quì a lui tutto contrito
d'ogni malitia egli maestro antico
mostrati tempre mai vinto il partito
& porta col fucile el fuoco, & lesca
perche qualche disegno gli rielca

Quando e fu in su lentrar della cauerna
humilmente quel Romito, chiama
dicendo el Re della gloria superna
l'anima salui & al corpo die fama
quando il Romito la uoce discerna
vede colui che dingannar lo brama
& con grande humilta & riuerentia
quel diauol pare un santo alla presentia

E ha pensato oue lo possa giugnere
& comincio discosto e lacci a tendere
& dolcemente lo comincia a pugnere
che uolle e modi sua tutti comprendere
& uienlo ben'grattado perche a lugnere
egli stia saldo per poterlo offendere
& ogni suo ben far conferma & loda
che par che dallegrezza ingrassi e goda

Quando egli stato ogni cosa audire
sol d'una cosa si fa marauiglia
qui e douelo vuol fare il martire
& comincio a tirar'um po la briglia
come ti puoi la notte risentire
cosi apunto all'hore che si piglia
del mattutino che nol senti sonare
per certo, che alle volte debbi errare

Disse il Romito si erro Iddio fallo
non gia per negligentia ne pigrizia
rispose el malebranche io ho un gallo
che canta a tutte l'hore con letitia
& mai a mezza notte non se fallo
guarda se gli ha pensato la malitia
quando il sento cantar io mi desto
& su mi lieuo, & non erro per questo

Così bisognaria che tu n'hauesti
anche tu uno & non potresti errare
& per farti a piacere se tu uolesti
mingegnerò di fartelo trouare
& insin qui lo rehero io stesso
per fare a te quel bene & meritare
che niun seruitio non si perde mai
con loratione tu mi ristorerai

Disse il Romito se uoi me lo darete
siate certo ch'io non farò ingrato
rispose el malebranche & uoi uedrete
che in pochi giorni ue l'harò recato
& pagli hauer costui nelle parete
& infra se disse tu sarai tarpato
rimanti con la pace del signore
che presto harai chi ti sonerà l'hore

E l'altro giorno essendo presso assera
vien malebranche & porta fartarello
che pare un gallo con dolce maniera
saluta quel Romito pouerello
& figli dette il gallo & disse spera
che questo certamente e buono e bello
rimanti col buon anno che tu vedrai
che marauiglia ancor tene farai

Prese comiato & via fu disparito
& quel Romito col gallo si resta
sicuramente a posar si fu ito
a mezza notte quel gallo lo desta
& prima & terza non hebbe fallito
& sesta & nona & vespro con grā festa
& a compieta & a tutte l'hore canta
questo pare al Romito cosa tanta

Egli era un'orihual che non fallaua
perche el maestro lo fa temperare
ma pochi giorni questo ben duraua
che l'hore cominciono a errare
onde il Romito si marauigliaua
che'l mattutino a di comincia andare
& era tutto già scandalizzato
& malebranche ui fu arriuato

Disse fra malebranche a quel Romito
che hauere uoi che siate li turbato
egli rispose che il gallo ha fallito
& hammi fatto uolir del seminato
disse il nimico perche glie smarito
dalle currene sue ouera usato
lo ben di questo male la medecina
e cantera se gli hara la gallina

E fece anche cosi da prima el mio
& poi chi hebbi la gallina data
e canto tutte l'hore con disio
doman uoglio una auertene portata
& dipartilli il maladetto rio
& presto vna gallina hebbe trouara
chera un dimon cognoringauno sapcua
& portolla al Romito & si diceua



Hor tu vedrai che'l gallo cantera
ella fara dell'huoua & de pulcini
se non le tocchi ella le couera
non dice che saranno diauolini
che per lor colpa mal capitera
se non laruta il Re de sarafini
& dislegli ogni cosa a compimento
poi si parti et lasciollo contento

Dall'una parte n'ha consolatione
dell'altra parte nera pien daffanno
& comincia a lasciar la deuotione
non conoscendo questo falso inganno
eghera entrato in gran confusione
con tanti diauolini che si stanno
el gallo canta chiocca stiamazza
che par bene una cosa strana o pazza

El gallo canta continuamente
et la gallina fece ben trent'huoua
che mai il Romito le tocco niente
& poi la chiocca in un tratto le coua
questo buon huomo un di pigolar sente
vede e pulcini et pargli cola puoua
cheran tutti per terra a rozolare
hauendo fame et non ve che beccare

Eccoti malebranche in questo giunto
& al Romito in tal modo fauella
hatti quel gallo poi seruito a punto
ch'io tarrecai quella gallina bella
el pouero Romito par defunto
& comincio a contargli la nouella
e m'ha seruito bene a tutto l'hore
et dogni cosa gli contol tenore

Disse l'amico hauer ti conuertrebbe
 si come ho io chi te gli gouernasse
 & questa poca fatica farebbe
 pur che del tuo penlar non ti leuasse,
 disse il Romito che caro l'harebbe
 questo rimedio che glielo insegnasse
 disse el nimico e mi gouerna e mia
 vna vil feminella tutta via

Hebbe el Romito santo la capanna
 e mesleui e pulcini & la gallina
 & malebranche disse mona nanna
 gouernateli ben sera & mattina
 & tu nella cauerna tua t'affanna
 con loratione & con la disciplina
 & priega per me alto Re di gloria
 che mi dia gratia ch'io habbi vittoria

Io ti voglio ordinar qui da un canto
 per questi polli un po di capanuccia
 & tu la fornirai & io in tanto
 andre a cercarti d'una feminuccia
 & dispartitli poi quel falso santo
 & meno seco una che ha la buccia
 per tutta la persona grinza & nera
 che ben pareua el diauol come gli era

Et poi partissi & si prese comiato
 con sue parole benigne & discrete
 & parli ben d'hauere impaniato
 & tesa & impaniata ben la rete
 era il Romito mezzo disuiato
 di dir l'uffitio per la falsa sete
 che gli ha di polli & non si puo tenere
 che non gli vada ogni giorno a vedere



Parue un di tempo al diauol di tirare
 la rete perche sotto lui rimanga
 credendouelo tutto inuilupare
 pensando che la cosa uada a vanga
 guarda sel diauol sa ben ordinare
 & come l'huomo conduce alla stanga
 la vecchia eh'era nera, & brupissima
 e diuentata vna donna bellissima

Et era tutta iscoperta & nuda,
 & que pulcini in qua, en la saltauano
 guarda se gli e piu traditor che giuda
 che tutti que pulcini ne galluzauano
 lui del dolor, & per l'affanno suda
 & gia la voglia e sensi s'accordauano
 di lasciarsi cader nell'aspro foco
 fuui appresso & mancouui ben poco

Ma Iddio non uolle affatto abbandonare
che la verginita quiui perdessi
e senti de pulcini el pigolare
& chiaro gli pareo chognun dicessi
vedi che pur l'haren fatto calcare
che infin al ciel pareo che gli agiugnessi
con la sua santita & hor se gli erra
per un breue piacere cade a terra.

123
Sentendo de pulcini el mormorio
si fece forte & del uoler si pente
dicendo miserere giusto Iddio
per tua pietra rallumina mia mente
el clemente signor benigno & pio
uno angel gli mando subitamente
che fece tutta quanta quella torma
di diauoli tornare nella sua forma



Et poi da parte del signor superno
comando che fussin via dispariti
che tornassin nel centro dell'inferno
oue ab eterno saran sepelliti
& poi disse al Romito se io discerno
hor tu se stato a cattui partiti
cheri gia giunto alle frutte al finocchio
& al boccon preso come el ranocchio

Ma tu vedi che Iddio non abandona
chi l'ha per alcun tempo ben seruito
& ogni offesa & peccato perdona
al peccator se del fallo e pentito

Hist. del Romito de Pulcini.

e te in ciel serbato la corona
se non sarai in superbia salito
dua cose son che fan perder la gloria
l'vna e superbia, & l'altra e vanagloria.

Rimanti con la pace del signore
& habbi sempre sete di salire
nel tanto coro dell'eterno amore
fa si che tu vi possa peruenire
& quel Romito poi con tutto il core
si sforzo sempre di lesu seruire
& se la testa sua canuta & calua
poi alla fine l'anima fu salua

B

Guardate se noi sian fra mille lacci
guardate quanto el diauol e sottile
guardate se ui par che sempre tracci
guardate quanto e si mostra humile
guardate se ui par che sia procacci
guardate che non dorme nel coule
guardate come e morde grassia e pugne
guardate in quanti modi l'homo giugne

Ma leterno signor che tutto regge
fa ogni cosa & vede apunto el fine
& come buon pastor delle sue greggie
fa buona guardia di suo pecorine

per fare adorne quelle tante leggie
fa ben cauar le rose delle spine
& d'un gran mal fa nascere un grã bene
come spesso si vede & spesso auuiene

Pero da lui lascianci gouernare
facendo inuer di lui quel che douuto
fino alla morte ci ha le spele a dare
& come & donde egli ha bẽ proueduto
fruttificare fa la terra el mare
& vuol che ancor noi ci diamo aiuto
se faren lopre e ci dara la gloria
al uostro honor finita e questa historia.

IL FINE.

IN FIRENZA.

Ad istanza di Iacopo Chiti.

MDLXXII.



